

# Lakáskultúra

43. ÉVFOLYAM • 2008/1. JANUÁR • 445 Ft

Lakáskultúra KLUB

A VILÁGÍTÁS HÓNAPJA  
KEDVEZMÉNYKUPONOK  
A 89. OLDALON

FÓKUSZBAN

## Céltudatos világítás

TEREMTSÜNK KELLEMES  
FÉNYVISZONYOKAT A LAKÁSBAN!

LAKÁSRIPORTOK

## Cseppnyi csoda

29 NÉGYZETMÉTEREN  
IS MEGVALÓSÍTHATJUK  
ÁLMAINK LAKÁSÁT

KITEKINTŐ

## Titokzatos, új irányzat!

A TÉRKOLLÁZS ÓRIÁSI SZABADSÁGOT AD  
A LAKBERENDEZÉSBEN

A HÓNAP HANGULATA

Legjobb barátunk egy süppedős fotel



08001

www.lakaskultura.hu

91 SKK • 215 DIN • 9,3 LEI





Földszínek fehérrel kombinálva alkotnak harmóniát a nappaliban a nemes egyszerűség jegyében. Szabó Tímea textiltervező munkája a homokszínű római roló

## Mézői elegancia

A főváros budai oldalán emelkedik az az elegáns ikerház, melynek egyik felében a nagyszülők, másikban pedig a szülők laknak egy gyerekükkel – ez utóbbi lakás belső tereit mutatjuk be olvasóinknak. Az enteriőrök mai arculata hosszú folyamat eredményeként alakult ki, előbb két belsőépítész, aztán a tulajdonosok, majd a Geppetto Stúdió munkatársai formálták. A Geppetto stábjával egy konyhabútor megrendelése kapcsán kezdődött az együttműködés, ami aztán odáig fejlődött, hogy végül az egész ház berendezésének a megtervezése kerekedett ki belőle.

A feladat a következő volt: megteremteni egy fali és mennyezeti geotermikus fűtés-hűtéssel ellátott, úgynevezett intelligens ház további komfortját. Az eredmény modern stílusú berendezés lett, ahol az elsődleges anyaghasználatot a fák és a kövek jelentik, a színek alkalmazásánál pedig a sötét és a világos felületek kontrasztjára helyezték a hangsúlyt.

A négyzetes ház alagsorában található a kiszolgáló helyiség és egy médiaszoba, ahol minden adott a tökéletes zenehall-





Fehér Natuzzi ülőgarnitúrára esett a tulajdonosok választása, ami már önmagában is rendkívül elegáns. Ezt fokozza a kanapék klasszikus társalgó elrendezése is





Nagyvonalúan kezelt tér az étkező is. A Geppetto Stúdió tervezte étkezőasztal továbbviszi a konyha anyagát, ami optikailag fogja össze a teret



Zárt frontok takarják a konyhai apróságokat, hogy ne törjék meg a határozott, letisztult vonalakat. Lezárásként pedig még egy csemege: a fényes, fekete Zimbabwe-gránit pult

gatáshoz, filmnézéshez, illetve itt kapott helyet az otthoni munkahely a hozzá tartozó könyvespolcokkal és tárolókkal. Egy emelettel följebb a társasági zóna található a konyhával, étkezővel, nappalival és az uszodával. A konyhabútor frontjai elegáns rajzolatú kerti dió furnérből készültek, amihez szép lezárást jelent a feketés Zimbabwe-gránit pult. Ehhez a fához illenek a sötétcseresznye nyílászárók és a gesztenyefa parketta is. Az összhang alapját tehát az egymást jól kiegészítő fafelületek adták meg. Ugyancsak hatalmas, impozáns fafelületet jelent a nappaliban a három méter hosszú akvárium falának burkolata is; ez az akvárium a relaxációs tér egyik leghangsúlyosabb eleme. A nappali fehér Natuzzi garnitúrját és a hozzá tartozó világos szőnyeget – sok egyéb kiegészítővel és kisebb bútorral együtt – a tulajdonosok választották. Ezek a darabok remek kontrasztot adnak a sötét felületekhez, s élővé, mozgalmassá teszik a teret. A konyhabútorral azonos fából készült az étkezőasztal, amit szintén a Geppetto hozott. A nappali berendezésénél az volt az egyik szempont, hogy ne legyen könyvtárhangulata, ezért a bútor részben nyitott, részben zárt, aszimmetrikus képet mutat, ami könnyed és légies összbenyomást eredményezett. A világítás kialakításában is a Geppetto Stúdió ötletei valósultak meg: az Esedra lámpák mellett olyan extrákkal kiegészítve, mint például a lépcsők süllyesztett világítással ellátott korlátja.





A fürdőben a konyha gránitpultjának anyaga tér vissza (fent) Különleges dísz a ház nappalijában a faburkolatba ékelt, hatalmas akváriumfal, amelyet a háziak relaxációs elemként is alkalmaznak, a tengerzöld szín nyugalmat áraszt (lent)



Újabb szinttel feljebb egy kisebb nappali és a dolgozószoba került, fölöttük pedig a hálószobák helyezkednek el.

Érdekes bútordarab a szülői háló ágya, ami egyrészt ágykeret, ágyfeje viszont – a másik oldalról nézve – nyitott és zárt tárolókból kombinált komód. Aprócska dolgozósarok konzolasztalkája található még itt, az ágykerettel azonos fából. Ehhez a helyiséghez tartozik a gardrób is, illetve egy fürdő, ahol a pult a konyháéval egyező materiából készült – teljes összhangot teremtve az anyaghasználatot illetően az egyes szintek között is.

Ragyog a napfénytől az egész ház, ami egyfelől igen kellemes, viszont gondoskodni kellett a megfelelő árnyékolásról és sötétítésről is. Fent, a hálóban natúr színű, rejtett motoros rolókat szereltettek be, a nappali szintjén pedig római rolókat alkalmaztak, méghozzá a háziasszony számára olyan kedves és a monumentális akvárium kékes-zöldes világához illő, zöld színű csikokkal. A textilek Szabó Tímea iparművészt dicsérik.

JÁVOR ZSÓFIA



A pazar panorámájú háló is átgondolt tervezés eredménye. A szekrény és az ágyfej összeépült, mögötte bújik meg az ágy a belépő szeme elől